

Nominados 31 Premios Goya - 1ª Ronda

Mejor película

El hombre de las mil caras
Julieta
Que Dios nos perdone
Tarde para la ira
Un monstruo viene a verme



Mejor dirección

Alberto Rodríguez por El hombre de las mil caras
Pedro Almodóvar por Julieta
Rodrigo Sorogoyen por Que Dios nos perdone
J.A. Bayona por Un monstruo viene a verme

Mejor dirección novel

Salvador Calvo por 1898. Los últimos de Filipinas
Marc Crehuet por El rey tuerto
Nely Reguera por María (y los demás)
Raúl Arévalo por Tarde para la ira

Mejor guion original

Jorge Guerricaechevarría por Cien años de perdón
Paul Laverty por El olivo
Isabel Peña; Rodrigo Sorogoyen por Que Dios nos perdone
David Pulido; Raúl Arévalo por Tarde para la ira

Mejor guion adaptado

Alberto Rodríguez; Rafael Cobos por El hombre de las mil caras
Pedro Almodóvar por Julieta
Fernando Pérez; Paco León por KIKI, el amor se hace
Patrick Ness por Un monstruo viene a verme

Mejor música original

Julio de la Rosa por El hombre de las mil caras
Pascal Gaigne por El olivo
Alberto Iglesias por Julieta
Fernando Velázquez por Un monstruo viene a verme

Mejor canción original

Descubriendo India de Luis Ivars por Bollywood Made in Spain
Ai, ai, ai de Silvia Pérez Cruz por Cerca de tu casa
Muerte de Zeltia Montes por Frágil equilibrio

KIKI - Mr.K! feat Nita de Alejandro Acosta, Cristina Manjón, David Borràs Paronella, Marc Peña Rius, Paco León por KIKI, el amor se hace

Mejor actor protagonista

Eduard Fernández por El hombre de las mil caras
Roberto Álamo por Que Dios nos perdone
Antonio de la Torre por Tarde para la ira
Luis Callejo por Tarde para la ira



Mejor actriz protagonista

Emma Suárez por Julieta
Carmen Machi por La puerta abierta
Penélope Cruz por La reina de España
Bárbara Lennie por María (y los demás)

Mejor actor de reparto

Karra Elejalde por 100 metros
Javier Gutiérrez por El olivo
Javier Pereira por Que Dios nos perdone
Manolo Solo por Tarde para la ira

Mejor actriz de reparto

Candela Peña por KIKI, el amor se hace
Emma Suárez por La próxima piel
Terele Pávez por La puerta abierta
Sigourney Weaver por Un monstruo viene a verme

Mejor actor revelacion

Ricardo Gómez por 1898. Los últimos de Filipinas
Rodrigo de la Serna por Cien años de perdón
Carlos Santos por El hombre de las mil caras
Raúl Jiménez por Tarde para la ira

Mejor actriz revelacion

Sílvia Pérez Cruz por Cerca de tu casa
Anna Castillo por El olivo
Belén Cuesta por KIKI, el amor se hace
Ruth Díaz por Tarde para la ira

Mejor dirección de producción

Carlos Bernases por 1898. Los últimos de Filipinas
Manuela Ocón por El hombre de las mil caras
Pilar Robla por La reina de España
Sandra Hermida Muñiz por Un monstruo viene a verme

Mejor dirección de fotografía

Alex Catalán por 1898. Los últimos de Filipinas
José Luis Alcaine por La reina de España
Arnau Valls Colomer por Tarde para la ira
Óscar Faura por Un monstruo viene a verme

Mejor montaje

José M. G. Moyano por El hombre de las mil caras
Alberto del Campo; Fernando Franco por Que Dios nos perdone
Ángel Hernández Zoido por Tarde para la ira
Bernat Vilaplana; Jaume Martí por Un monstruo viene a verme

Mejor dirección artística

Carlos Bodelón por 1898. Los últimos de Filipinas
Pepe Domínguez del Olmo por El hombre de las mil caras
Juan Pedro de Gaspar por La reina de España
Eugenio Caballero por Un monstruo viene a verme

Mejor diseño de vestuario

Paola Torres por 1898. Los últimos de Filipinas
Lala Huete por La reina de España
Cristina Rodríguez por No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas
Alberto Valcárcel; Cristina Rodríguez por Tarde para la ira

Mejor maquillaje y peluquería

Alicia López; Milu Cabrer; Pedro Rodríguez "Pedrati" por 1898. Los últimos de Filipinas
Yolanda Piña por El hombre de las mil caras
Ana López-Puigcerver; David Martí; Sergio Pérez Berbel por Julieta
David Martí; Marese Langan por Un monstruo viene a verme

Mejor sonido

Eduardo Esquide; Juan Ferro; Nicolas de Poulpiquet por 1898. Los últimos de Filipinas
César Molina; Daniel de Zayas; José Antonio Manovel por El hombre de las mil caras
Nacho Royo-Villanova; Sergio Testón por Ozzy
Marc Orts; Oriol Tarragó; Peter Glossop por Un monstruo viene a verme

Mejores efectos especiales

Carlos Lozano; Pau Costa por 1898. Los últimos de Filipinas
David Heras; Raúl Romanillos por Gernika. The Movie
Eduardo Díaz; Reyes Abades por Julieta
Félix Bergés; Pau Costa por Un monstruo viene a verme



Mejor película de animación

Ozzy
Psiconautas, los niños olvidados
Teresa eta Galtzagorri (Teresa y Tim)

Mejor película documental

2016. Nacido en Siria
El Bosco. El jardín de los sueños
Frágil equilibrio
Omega



Mejor película Iberoamericana

Anna de Jacques Toulemonde
Desde allá de Lorenzo Vigas
El ciudadano ilustre de Gastón Duprat, Mariano Cohn
Las elegidas de David Pablos

Mejor película europea

El editor de libros de Michael Grandage
El hijo de Saúl de László Nemes
Elle de Paul Verhoeven
Yo, Daniel Blake de Ken Loach

Mejor cortometraje de ficción

Bla, Bla, Bla de Alexis Morante
En la azotea de Damià Serra
Graffiti de Lluís Quílez Sala
La invitación de Susana Casares
Timecode de Juanjo Giménez Peña

Mejor cortometraje documental

Cabezas Habladoras de Juan Vicente Córdoba
Esperanza de Álvaro Longoria
Palabras de Caramelo de Juan Antonio Moreno Amador
The Resurrection Club de Álvaro Corcuera, Guillermo Abril

Mejor cortometraje de animación

Darrel de Alan Carabantes Person, Marc Briones Piulachs
Decorado de Alberto Vázquez
Made in Spain de Coke Riobóo
Uka de Valle Comba Canales